

نواب المعارضة
يكشفون
أملغالطان
في الميزانية الجديدة

السرعة ! بينما كان جدول أعمال المجلس يتضمن مناقشة الموازنة العامة للدولة . ولكن الحكومة رأت ان مد حالة الطوارئ اهم كثيرا من مناقشة مشاكل الشعب وتقديم الحلول لها . وبالفعل تمكنت الحكومة من تمرير قرار رئيس الجمهورية بمد حالة الطوارئ .. ونحن

لا تشك لحظة في قدرتها أيضا على تمرير مشروع الموازنة رغم المثالب والمخاطبات التي وردت به .. ولكن هذا لن يمنعنا من أن نقول رأينا بصراحة في هذا المشروع داخل المجلس وخارجه أيضا وكذلك كشف الأخطار التي تهدد اقتصادنا القومي إذا ما استمرت الحكومة في سياستها الحالية .

العجز الحقيقي ٢٥٨٢ مليون جنيه
وليس ١٢٠٠ مليون كما يقول البيان المالي

الحكومة تستثمر أموال التأمينات بفائدة ٤.٥٪ فقط خضرت صناديق الإعمار ٧١ مليون جنيه

اعداد : مجدی مهنا

جوله إلى أكثر من ١٢ جنيتها، وقال أن قرارات رفع الأسعار لم تكن ارتباطا وثيقا بخصائصها العامة، كما لم يسمع أبدا من الأسعار قبل تمحيص ونظر متأنقة. فقصية المرأة، وإنهاء الأثر فيها إلى وضع معين تتولى لجنة أحزاب المعارضة والاعتماد.

وقد استشارت مستشاران نصاري، من أن قرارات رفع الأسعار بالطريقة التقليدية التي تتخذها - تشكل خطورة كبيرة على السكان الاجتماعيين، يمكن أن تتسبب في التكرار ما حدثت في عام ١٩٠٨، وبنابر عام ٧٧. وما عادت الحكومة

أورات رفع أسعار مخابلة ، وانقضت
سباسب مستمرة لمجلس الشعب
ذلك ، وقدر تشكيل لجنة من عشرين
شخصا لبحث هذه القضية . إشتراك
معارضة فيها خمسة أعضاء ، واستقر
على الجميع على أن الحكومة يجب
أن ترفع الأسعار إذا لاحت إلى
مجلس الشعب ، والتزمت حكومة ممدوح
بذلك ، وألقت قرارات رفع
أسعار ، وقدرت عدم سعر أي سلعة إلا
بالرجوع إلى مجلس الشعب . فارتج
تلتزم الحكومة الحالية بذلك الخط
ي التزمت به حكومة ممدوح سالم عام

بجانية ، ماى ترشيد فى الاتفاق ياتى
هذا البذخ والاسراف ١٩

● بعض المستوطنين والمحتلفين
زالوا يتقاضون مبلغ لا حق لهم
، واستمروا فى صرف مرتباتهم
، كانوا يتقاضونها قبل ان يغيثوا
ولفظهم ، وهذا بالرغم من فتوى
للسلطة بعدم جواز ذلك .

استمرار سياسة الاعفاء الجمركى
من مصادر السلوة ، ومن غيبي
مقول ان تصل الواردات الى ٧٢٦
يون جنيه ولا تحصل الدولة رسوما
على ٢٢٦١ فقط .

استمرار ما تلقاه بعض المعتات من

خلفات التي حدثت فيما يتعلق
ترغيب العلوي فالمسئول عنها هو
الخايز وسوف تتخذ الحكومة
إجراءات لتجسبه اصحابها. كما
الوزير ارتفاع سعر الدقيق بأن
تضع تحسين الرغيف استمر رفع
لا يستقل حتى لا يستقل
السابق، واثار الوزير جميع
واب بقوله أن الحكومة هي صاحبة
سلطة في سعر العواد التي تقدمها
توجيه. اما المجلس فله حق الرقابة
توجيه.

[illegible][illegible]

ول بداية الحديث عن الميزانية قال
م. العاصية: إن المستقر يجب على
السلطات عرض الميزانية على
البرلمان قبل بدء السنة المالية بـ شهرين
الآن، ولكن هذا الأمر الذي
يخلق في الفسائل الآخرين، لكن
وكل ذلك في الفصل الرابع
من المادة ١١٠، فأرجو معاملة ذلك
باعتبارها، إحتراماً للمجلس، وأصلاً
مقبولاً.

ثم انطلق المستشار بمجلس نصابي إلى
شرح ملاحظاته حول تقرير ميزانية
٢٠٠٨ لعام المال ٨٤، ٨٥ فقال:

يقول التقرير إن الموازنة ترمي
على تحقيق هدفين هامين هما
تقليل وتأمين الموارد الاقتصادية،
وتحقيق أساسين متحليين لوضع
السياسة الاقتصادية والرفاهية للدولة،
وأما ملاحظة الجانب الثاني، فيشدد

توفي في سنة ١٠٠٠ هـ في مدينة حلب. ومن أهم ملاحظاته عند السفر في شيوخ العراق والفرقة العلوية في سنة ١٠٠٠ هـ. وكان يلقب بـ «شيخ السليمان».

[illegible][illegible]

ولكن الحقيقة هي ذلك .. فاستثمرت
في ذلك المئوية الحكومة عجز مضبوط،
ولكن لامت الحكومة على ضغطها
استثمارات الخطة لمواجهة القطاع العلماني
حيث يمكن شتت ذلك .. وهذا العجز
كما ان هناك ٥٨٢ مليون جنيه
استثمرت على اجمال الاستثمار
المخطط في الخطة وبمقدار
٢٨٢ مليون جنيه وهذا يضاف
والا على نسبة العجز
مضبوطا مضافا الى الاستثمارات
التي لها تأثير في الأخرى
بمجموع الاستثمارات
على صعيد المال
في بنك الاستثمار القومي
استثمرت

تتفرق في القلوفن الاعلانات الجريدة
 يستبدله بقلوفن آخر موحده بين
 زفراوات المودوعة في القلوفن
 حال ، كما طالب بتسهيل السبيل
 لرفع اصدار القلوفن موحده للضرائب
 التي يمكن ان تصال للضرائب اتي
 مع الاعوية للزربية المضافة ..

**الحكومة مسؤولة
 عن زيادة الاسعار**

بعد انتهائهم زعيم المعارضة من
 املته حاول الوزير توفيق عبده
 تسليع ، وزير الدولة لشؤون
 مجلسي الشعب والشورى ، التخفيف
 من حدة التكلفة زعيم المعارضة لدى

[illegible]

الحكومة مسئولة عن زيادة الاسعار

بعد انتهاء زعيم المعارضة من
لمنحه جالوس الوزير لتوقيع
سماح، وزير الدولة لشؤون
جلسي الشعب والشورى، الخليفة
ن حدة الحركة زعيم المعارضة لدى
نواب، مفدى شراء الحكومة
سيارات الرئيسى التي تحدث عنها
مستشار ممثل نصار، كما نلى قرار
الحكومة رفع سعر رغيف الخبز،
وقال ان تجربة الخبز المعسن
من تعدد مبالغ ١٢٪ من الخبز
المتاح، وفيه الفسدة ما زالت تنتج
طريقة والسعر المعتادين، اما

معنى ذلك أن صناديق التامينات

حصىلة الضرائب

زادت حصيلة الضرائب في العشر السنوات الماضية بنحو ١٨٠ مليون جنيه. كانت ١٨٠ مليون جنيه فقط في عام ٧٣/٧٤ وبلغت ٢٠٠ مليون جنيه في عام ٨٤/٨٥ أي بنموذج زيادة سنوية ١٨٠ مليون جنيه.

وتقول الحكومة في موازنتها - بنظر المقيمين أن الزيادة في حصيلة الضرائب بين ٧٤/٧٥ إلى الزيادة المقدرية في سنة واحدة (في هذا العام) هي ٨٠٠ مليون جنيه. وهذا - في رأي د. أبو اساميل - احتمال مبالغ فيه. وأمر أبو ستمتار - في يومنا ذلك كسيرا في الآرام التي تضمنت الخطة - أن حجم الدخل ضئيل. ولا يمكن القول بأن هناك تحسينا عاما بعد ذلك.



● كم عدد الوزراء السابقين منذ علم
س وحسن والذين ما زالوا يأتونون
س مناصات وديلات الوزراء
س ؟ وكم وصلت النفقات في هذا
● كم عدد السفارات في الوزارات
المصالح الحكومية ، ورئيسة
جمهورية ؟ وما هي قيمة العلم الذي
تستلمه كم عدد السفارات ؟ انني اعلم ان
س ثلاثة سنوات ، استقرت

تمتع
بسر
شویس

تتبع

شوق

الدكتور يوسف والي أعلن
حزمة تحصيل ارضيات

... ..

بين السطور

من سطور: لفت السيدات
أحمد الخطيب الأنظار إليه ، عندما
عرض التلفزيون مسلسل ، ذلك
وثلاث عيون ، الذي أعده خوار
ركلة التلفزيون بكتابة السيناريو
والحوار للسيرة الذاتية لـ
الراحل عبد الحميد جودة السحار
لانتهاجها في عمل تلفزيوني ضخم
يتكلف نصف مليون جنيه وتعرض
سيرة المسارح أو ، في اللغة الزمان ،
كما أطلق عليها كاتب مصر الحديث
ونفس الشعب ضد الاستعمار وتطور
الحياة الاجتماعية والسياسية ، منذ
عام ١٩٠٥ ، وحتى عهد الخطيب
في الالتزام بالثبات والبقاء وخاصة أن
الإحداث تتناول شخصيات مرموقة في
علم السياسة مثل مصطفى كامل
والزعيم سعد زغلول وقفي الخطيب
والمرحوم نيازى مصطفى السدى كلف
بإخراج المسلسل السنوات القليلة
الماضية في دار الكتب والفتاوى مع
كبار المفكرين وأعلام التلفزيون
السياسي قبل ٢٢ يوليو ١٩٥٢ ،
وانتهت إلى أعداد نص لائق بهذه
الفترة الهامة في حياة أمنا وأختنا
العمليون والفنانون وقيل بدء
التصوير بثمان وأربعين ساعة الفعل
التلفزيوني عن أزمنة مع المخرج
نيازى مصطفى في حملة إرساء
وتشوير لاجراءه على الاعتدال عن
إخراج المسلسل ووجهي العاملين
بالمسلسل برقع الحظ الذي فرضه
التلفزيون على المسلسل حسن الاسم
بعد عرض المسلسل ، صاحب الجلالة
الملك ، والتفاهد معه لإخراج
١٠٠ ساعة ، ولا يرى كيف نجح
حسن الاسم خلال ٨٨ ساعة في
استيعاب وقته ١٢٠٠ ساعة
اجازتها الرقبة بلفظييون وتتناول
السيناريو والحوار وأحداث
المسلسل وبدأ التصوير وقيل حسن
الامام في التلاعب بالسيناريو والحوار
خلال أحداث الفترة من عام ١٩٠٥
حتى ١٩١٩ ، لاصار بطل المسلسل
حمدي غيث وحمدي أحمد على
الالتزام بقصص الامام وقصصها
لعمليات التكايف القوي والارتباط
التي اشتهر بها حسن الامام لتقوية
تاريخ مصر قفريا على شعب يساهله
وبدأت أحداث المسلسل فتناول
تتبع ثورة ١٩ ، وسنحت القروس
لحسن الامام بعد انتهاء دور حمدي
غيث وحمدي أحمد لضرب عرض
الحلفاء بالنص الاصل الذي اجازته
الرقبة وينقل امراض السمنة
المصرية الى القصة الصغيرة والتي
حشرت تاريخ مصر بين دنيا العوام
والسلطات في كبريات روض الفرج
والحكيات والواسعة واسرع
السيناريست احمد الخطيب الى
منهج الوثائقي وقيل وزارة الاعلام
والمرشوف على انتاج المسلسل بحسن
من هذه الموهبة السياسية والفنية
التي تمثل اصداء على تاريخ
هذا الشعب واعادوا للمحاولة
الرجسية التي تفتشت في السمنة
المصرية لاسد نوق المشاهد
واجبره على رؤية افلحة

فلما حدث عندما وصل ام هذه
الموهبة الى وكيل وزارة الاعلام
فوجه احمد الخطيب ، وبشكل
الوزارة بحسن له موهبة لفتت في
احد بوثيكات في الزمرك وعرض
الخطيب في الوثائق على وكيل الوزارة
محاولات حسن الامام لتقوية تاريخ
مصر ووجهي الخطيب بوثيق وزارة
الاعلام على ان اخذت مسحة
الموهبة في القمصان والكراوات ا
واصر الخطيب على عدم اصراف
المنظمة عن موضوعها الامام
ففاق حسن وكيل وزارة الاعلام
وهذه صراحة بان مجرد الرقبة في
هذا الموضوع سيؤدي الى استصدار
قرار بمنع عمل احمد الخطيب مع
التلفزيون المصري ووضع اسمه في
القائمة السوداء بالرقبة واصناف
وكيل وزارة الاعلام ان حسن الامام في
هذا المسلسل هو الرقبة والتلفزيون
نفسه ، ومفوض من جهات عليا بعمل
مفواه واسرع احمد الخطيب الى
ارسل خطب لصفوف الشريف وزير
الاعلام بطلب الى التدخل على القلم
وحذف الجزء المحرق لمحاولة ابقاء
تاريخ مصر من التثوية والاحسد
التعمد

انني اضح هذه المسألة الفنية امام
السراي اعلم بعد ان قسبل
السيناريست احمد الخطيب في اتقا
تاريخ مصر من التثوية عندما
عرضها على كبار المسؤولين بوزارة
الاعلام واضمها كما سمعتها من
الخطيب دون اي تدخل من أي جافني
بالتحقيق او بعرضه والامر لقد انتهى
الامر الذي كان يكذب فيه تاريخ
مصر السبيل قبل ٢٢ يوليو ١٩٥٢
باصد تنويه صور زعماء قواوا تضال
وقطع هذا الشعب ضد الاستعمار
والثبات الايام ان ادعاء البطولة بعد
٢٢ يوليو ١٩٥٢ ، اقروا جيلاني
علاقة ما قبل ٢٢ يوليو ١٩٥٢
وانتهت الى ان القرات في تاريخ
مصر كانت تداء الحركة الوطنية من
داخل حلات الرض والطرب والبيت
الى ام في القرات من تاريخ مصر
كانت تصدر القرارات المصرية في
، قعدة ، فرفسة واستجماع

ان احكام التلفزيون في مهزلة
تنشوية تاريخ مصر قبل ٢٢ يوليو
١٩٥٢ في هذا المسلسل الضخم
امتداد لما نراه في السينما المصرية
التي قللتا حتى الان في استئصال
اصراضها حتى ان بعض الدول
العربية تمنع عرض الاسلاما والسينما
الخاطرة هذه المرة ان التلفزيون
ضيف دائم الى كل منزل والبراد الافراد
الاسرة قبل هناك حملة مبررة بعد ان
١٩٥٥ ، وتم الجلاء فعلا في نوفمبر
قللت السينما في السد نوق الشعب
كله ان يشترك التلفزيون في هذه
الحملة باعتباره ضيفا دافكا في كل
منزل ، قولوها صراحة واعلنوا

انكم تدمعون تنشوية سيرة زعماء
مصر قبل ٢٢ يوليو ١٩٥٢ لمحاولة
التيل منهم ومن كسلهم ونمساكهم
التي ادعو صفوف الشريف وزير
الاعلام وسياسة صفاق رئيسة
التلفزيون وكبار رجال الفكر
والسياسة في مشاهدة هذا المسلسل
قبل الساع بعرضه ووقف اداعة هذه
المهزلة

السودانيات

الطيرة في مصر!

قصيدة مدح كتبها في محمد نجيب

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الحلقة الخامسة والأخيرة

كنا

القبض على الرئيس جمال عبد الناصر في مصر

قالت النخبة العام البريطاني
الذي حاول اقصاء بانها منكرات
خسيرة ومفادات تستحق ان
نواجهها بشدة
قال
شربلينا
كلت له
عندهم حق ، لنا بختونه
الاستقامة
وعرفت وانا عند الحامد الحامد
الويلي المشد مع المنظمات
واذى ذلك ان تصاعد عدد من
والجرحى ، قدر بموا الى ١٠٠
١٠٠ جرحى
كما تتناول الاطلا على
هذه الايام ، وساعتها كانت
العام

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

الحلقة الخامسة والأخيرة

كنا

القبض على الرئيس جمال عبد الناصر في مصر

قالت النخبة العام البريطاني
الذي حاول اقصاء بانها منكرات
خسيرة ومفادات تستحق ان
نواجهها بشدة
قال
شربلينا
كلت له
عندهم حق ، لنا بختونه
الاستقامة
وعرفت وانا عند الحامد الحامد
الويلي المشد مع المنظمات
واذى ذلك ان تصاعد عدد من
والجرحى ، قدر بموا الى ١٠٠
١٠٠ جرحى
كما تتناول الاطلا على
هذه الايام ، وساعتها كانت
العام

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

في هذا العدد تنشر الوفد - الحلقة
نحب ونحبنا كشت ، منكرات محمد
السودانيات ، منكرات محمد
قائد الثورة بسبب جهل اعضاء مجلس
النخبة بمصر ، وايضا بسبب الوحدة
الديمقراطية في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع
السودانيات في مصر ، وبداية صراع

الرئيس محمد
نجيب انشاء استقباله
للانبا يوسف الثاني
بطرك الاقباط في
الايام الاولى لقيام
الثورة

★ ★